



kunstschule hohenstein

**Erwachsenenkurse
Mappenkurse
Kinderatelier
Jugendatelier**

Basisausbildung Zeichnen
Basisausbildung Farbe

Akademiekurse
für Fortgeschrittene

Aktzeichenkurse

Sommerakademie

8 Termine pro Kurs
ganzjährlich durchlaufend
Beginn: bitte Termin erfragen

Kursgebühr*/Einzelkurs:
€ 120.-

Basis-Ausbildungsblock
(beinhaltet 4 Kurse) € 450.-

Basisausbildung



Basisausbildung Zeichnen

Zeichnen ist eine wichtige Voraussetzung für jegliches Kunstschaffen. Gute zeichnerische Fähigkeiten sind die Basis für gelungene Abstraktionen. Im Grundkurs Zeichnen lernen Sie die wichtigsten Zeichentechniken und Materialien kennen: Bleistift, Graphit, Kreide, Tusche, Feder und Pinsel.

Grundkurs Zeichnen

Vermittlung der wichtigsten Zeichentechniken: Analytisches Zeichnen, Konstruktives Zeichnen, Perspektivlehre, Naturstudien, Proportionsstudien, Darstellung von Oberfläche und Stofflichkeit, Schraffur, Licht und Schatten, Textur.

Basisausbildung Farbe

Farbe erzeugt Stimmungen und beeinflusst die räumliche Wahrnehmung. Sie ist deshalb ein wichtiges Mittel der künstlerischen Bildgestaltung. Farbe 1, 2, 3 behandeln die Grundlagen der Farbenlehre anhand abstrakter und gegenständlicher Farbkompositionen, sowie die Beziehung von Farbe, Objekt und Raum. Gearbeitet wird in unterschiedlichen Techniken.

Grundkurs Farbe 1 / Acryl

Einfache Kompositionsaufgaben zur Anwendung der Farbenlehre. Farbmischtechnik: Mischen harmonischer Farbklänge und Farbkontraste. Lasurtechnik, Naß in Naß, trockene Übermalung. Farbskizze, Flächenbearbeitung, Struktur.

Grundkurs Farbe 2 / Acryl

Vertiefung und Erweiterung des Erlernten aus Farbe 1. Farbkomposition und Harmonielehre: Beziehung schaffen zwischen Bildelementen durch farbliche Gestaltung, Entwickeln eigener Bildkompositionen nach kleineren Aufgabenstellungen. Experimente mit Materialien, Papiersorten und Pinseln.

Grundkurs Farbe 3 / Acryl

Aufbauend auf den erlernten handwerklichen Grundlagen aus Farbe 1 und 2 arbeiten die Teilnehmer im 3. Basiskurs zu einer vorgegebenen Thematik. Schwerpunkt ist das Erarbeiten einer eigenen Bildkomposition.

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:

€ 60.-

Mindestteilnahme

3 Monate



Akademiekurs

Aufbaustudium für Fortgeschrittene

Professionelle Unterstützung ist auf dem eigenen Weg zum Kunstschaffen unentbehrlich, Kontinuität entscheidend für die Weiterentwicklung und die eigenständige Bildfindung.

Ziel der Akademiekurse ist es, den Teilnehmern zu helfen, ihre Fähigkeiten kritisch einzuschätzen, ihre künstlerische Richtung zu finden und ihre Ausdrucksmöglichkeiten zu erweitern. In den einzelnen Kursen werden zu vorgegebenen Themen und Aufgabenstellungen unterschiedlichste Mal- und Zeichentechniken erarbeitet.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
AK.1	Montag	18.30 - 20.30	Andrea Ketterer
AK.2	Montag	19.30 - 21.30	Panka Chirer-Geyer
AK.3	Mittwoch	19.00 - 21.00	Marja Scholten Reniers
AK.4	Mittwoch	20.00 - 22.00	Panka Chirer-Geyer
AK.5	Donnerstag	18.30 - 20.30	Marja Scholten Reniers
AK.6	Donnerstag	18.30 - 20.30	Panka Chirer-Geyer

Voraussetzungen

Grundlage für den Einstieg in den Akademiekurs ist die vorangegangene Teilnahme am Basisstudium (Grundkurse Zeichnen und Farbe 1- 3), die Vorlage von Arbeitsproben oder eine entsprechende künstlerische Ausbildung. Die Mindestteilnahmezeit am Akademiekurs beträgt 3 Monate.

* Alle Kursgebühren sind inklusive Materialkosten

In der Kursgebühr inbegriffen sind Aquarell-, Gouache-, Tempera-, Dispersions-, Acryl- und Ölfarben, Pastell- und Ölkreiden, Tuschen und Stifte, Grundiermittel und Spachtelmasse, Papier bis 300g/qm sowie die Benützung von Pinseln, Mal- und Bildhauerwerkzeugen. Sämtliche schuleigenen Kunst- und Designbücher stehen den Teilnehmern zur Verfügung.

Nicht in der Kursgebühr enthalten und nach Größe bezahlt werden Leinwände, Malplatten und andere Bildträger, sowie Holzblöcke und Holzplatten. Alle Materialien können zudem direkt an der Kunstschule bestellt und gekauft werden.

Fortlaufender Kurs

Kursgebühr*/Monat:

2h/Wo € 52.-

4h/Wo € 90.-

6h/Wo + A.M € 120.-

8h/Wo + A.M € 132.-

10h/Wo + A.M € 145.-

A.M= Aktzeichnen

für Mappenschüler



Mappenkurs

Vorbereitung auf das Kunst- bzw. Designstudium

Wer sich an einer Hochschule für Kunst, Design, Grafik oder Innenarchitektur bzw. für ein kunsttherapeutisches Studium bewerben möchte, muß als Nachweis seiner künstlerischen Eignung eine Bewerbungsmappe mit Arbeitsproben einreichen: Skizzen, Zeichnungen, Grafiken, Druckgrafiken, farbige Arbeiten, Fotografien, Aktzeichnungen, etc.

Eine intensive und individuelle Anleitung bei der Ausarbeitung dieser Arbeiten trägt maßgeblich zum Erfolg einer ganz persönlichen Bewerbungsmappe bei.

Erarbeiten einer Mappe

Im Mappenkurs werden die wichtigsten Gestaltungsgrundlagen vermittelt: Proportion, Komposition, Formgebung, Flächen- und Raumdarstellung. Die Unterrichtselemente sind Zeichnen, Grafik, Fotografie, Malerei sowie regelmäßiges Aktzeichnen. Der Teilnehmer findet seinen persönlichen Stil, eine aussagekräftige zeichnerische Sprache und farbliche Ausdrucksweise. So kann er die richtige Entscheidung für seine berufliche Zukunft treffen. Die Mappen-Intensivwoche während der **Sommerakademie** im August bietet weitere Möglichkeiten der künstlerischen Auseinandersetzung.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
M.2	Dienstag	16.00 - 18.00	Elke Bäcker
	oder	18.00 - 20.00	Elke Bäcker
M.4	Montag	14.15 - 18.15	Andrea Ketterer
	Dienstag	16.00 - 20.00	Elke Bäcker
M.6	Montag	12.15 - 18.15	Andrea Ketterer
	2.Freitag	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reiners
M.8	Montag	14.15 - 18.15	Andrea Ketterer
	Dienstag	18.00 - 20.00	Elke Bäcker
	2. Freitag	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reiners
M.10	Montag	12.15 - 18.15	Andrea Ketterer
	Dienstag	16.00 - 20.00	Elke Bäcker
	2.Freitag	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reiners

5 Termine pro Halbjahr
Beginn: März + Okt.

Kursgebühr*/5 Termine:

Kurs A.A € 95.-

Kurs A.F € 136.-

Kurs A.M € 76.-

Einzeltermin 2h € 25.-

Einzeltermin 3h € 35.-



Aktzeichnen

Die künstlerische Darstellung des Menschen

Das Verstehen des menschlichen Körpers erfordert eine differenzierte und sehr bewußte Wahrnehmung. Proportion, perspektivische Verkürzung und Darstellung von Körpervolumen werden anhand weiblicher und männlicher Aktmodelle vermittelt, die zeichnerische Umsetzung erfolgt mit Graphit, Kohle, Kreide und Tusche.

Beginnend mit einfachen Proportionsstudien der stehenden, sitzenden und liegenden Figur, werden im weiteren Kursverlauf schwierigere Verkürzungen erfasst und Bewegungen in Schnellskizzen festgehalten. Fortgeschrittene Aktzeichenschüler haben die Möglichkeit, ihre Studien in Aquarell und Acryl umzusetzen.

Kurstufen:

A.A Aktzeichnen für Anfänger

A.F Aktzeichnen für Fortgeschrittene

A.M Aktzeichnen für Mappenschüler

A.E Aktzeichnen als Einzeltermin

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
A.A	2. Freitag im Monat	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reniers
A.F	2. Freitag im Monat	18.00 - 21.00	Marja Scholten Reniers
A.M	2. Freitag im Monat	15.30 - 17.30	Marja Scholten Reniers
A.E	2. Freitag im Monat	Es können auch Einzeltermine gebucht werden, wenn Plätze verfügbar sind.	

Modellhonorar

Die Kursgebühr ist inklusive Modellhonorar.

Gutscheine

An der Kunstschule Hohenstein sind für alle Kursangebote auch Gutscheine erhältlich. Ein besonderes Geschenk für alle kunstinteressierten Freunde und Verwandten!

Fortlaufender Kurs
1 x wöchentlich à 1,5h

Kinder ab 7 Jahre

Kursgebühr*/Monat:
€ 28.-



Kinderatelier

Malen und Zeichnen für Kinder

Die Leitsätze der Kunstschule Hohenstein basieren auf Friedrich Schillers philosophischer Abhandlung “Über die ästhetische Erziehung des Menschen”: Die Sinne sind die Schnittstelle zwischen Mensch und Umwelt, weshalb die frühzeitige Schulung der sinnlichen Wahrnehmung durch die Beschäftigung mit “den schönen Künsten” einen positiven Einfluß auf die Entwicklung der Seele hat. Sie bewirkt eine “Veredelung des menschlichen Charakters” und gibt seinem sozialen Verhalten „die Richtung zum Guten“ vor.

Das Unterrichtskonzept der Kunstschule Hohenstein beinhaltet die ganzheitliche Vermittlung aller künstlerischen und handwerklichen Techniken sowie die Förderung der Selbstständigkeit und Selbstständigkeit des Kindes. Das Experimentelle, Lebendige und Selbstständige der kindlichen Arbeiten sowie die unbekümmerte Entwicklung der eigenen Persönlichkeit durch die Bewahrung des ursprünglichen Denkens und kindlichen Ausdrucks stehen im Vordergrund.

Kinderatelier

Im Kinderatelier werden alle zeichnerischen und malerischen Techniken erlernt. Den Kindern steht eine Vielzahl von Malmaterialien zur Verfügung: Aquarell-, Tempera-, Gouache-, Dispersions- und Acrylfarben sowie Pigmente, aus denen sie selbst Farben herstellen können. Gezeichnet und gemalt wird nach der Natur, aus dem Gedächtnis oder aus der Phantasie, von kleinen Formaten bis zu großen Bildern auf Karton bzw. Malplatten. Drucktechniken und grafische Techniken sind ebenfalls Thema des langfristig angelegten, auf zeichnerischen und malerischen Grundlagen aufbauenden Kurses.

Das Kinderatelier richtet sich an alle Kinder, die besonders interessiert am künstlerischen Arbeiten sind. Der Einstieg ist jederzeit möglich, sofern Kursplätze zur Verfügung stehen.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
K.1	Montag	15.45 - 17.15	Elke Bäcker
K.2	Mittwoch	14.30 - 16.00	Elke Bäcker

Fortlaufender Kurs
1 x wöchentlich à 1,5h

Jugendliche ab 13 Jahre

Kursgebühr*/Monat:
€ 28.-



Jugendatelier

Malen und Zeichnen für Jugendliche

Künstlerisches Schaffen sensibilisiert die sinnliche Wahrnehmung, fördert das schöpferische Handeln, gibt Selbstbewußtsein und wirkt positiv auf die Entwicklung der eigenen Persönlichkeit. Der Austausch innerhalb einer Gruppe schafft Anregung zur eigenen kreativen Entfaltung, erfordert Durchsetzungsvermögen und unterstützt soziales Verhalten.

Das Umsetzen der eigenen Idee innerhalb eines gemeinsamen Themas, das Erlernen gestalterischer Grundlagen und technischer Fertigkeiten, sowie die Grunderfahrung des Experimentierens mit unterschiedlichsten Materialien eröffnen den Jugendlichen einen unkonventionellen und an der Praxis orientierten Zugang zur Kunst.

Jugendatelier

Im Jugendatelier wird in allen Techniken und mit sämtlichen zur Verfügung stehenden Materialien gezeichnet und gemalt. Spontanität und Experimentierfreude sowie eigene Ideenfindung und -umsetzung werden vermittelt und gefördert. Naturstudien, Zeichnungen aus dem Gedächtnis oder aus der Phantasie, die Auseinandersetzung mit Proportion und Komposition, mit Licht und Schatten, Farbe und Form, Drucke in einfachen Drucktechniken und die Anwendung grafischer Techniken, dies alles sind Themen des langfristig und fortlaufend angelegten, auf zeichnerischen und malerischen Grundlagen aufbauenden Kurses.

Die künstlerische Ausbildung im Jugendatelier ist außerdem eine ideale Vorbereitung für einen späteren Mappenkurs.

Das Jugendatelier richtet sich an Schüler, die besonders interessiert am künstlerischen Arbeiten sind. Der Einstieg ist jederzeit möglich, sofern Kursplätze zur Verfügung stehen.

Kurs	Termin	Uhrzeit	Dozent/in
J.1	Mittwoch	16.15 - 17.45	Elke Bäcker
J.2	Donnerstag	16.30 - 18.00	Elke Bäcker

1 Woche im August
(Mo-Fr, 10.00 -16.00 Uhr)

Alle Altersgruppen

Kursgebühr*/Woche:
Erwachsene € 320.-
Mappenschüler € 199.-
Jugendl. ab 13 J. € 160.-
Kinder ab 8 J. € 150.-

Sommerakademie



Sommerakademie für Erwachsene

Während einer Woche haben die Teilnehmer die Möglichkeit, in kleinen Gruppen unter Anleitung erfahrener Dozenten ihre persönliche Neigung zu finden und eigene künstlerische Ausdrucksformen zu entwickeln. Eine Aus- und Weiterbildung, die sich mit künstlerischen Fragen, Themen und Techniken intensiv auseinandersetzt. Thema und Aufgabe werden von den Dozenten in einer Weise gestellt, daß jeder Teilnehmer zu einer ganz persönlichen Bildfindung und Ausdrucksweise gelangt, entweder gegenständlich oder abstrakt.

Sommerakademie für Jugendliche

Ein künstlerisches Ferien-Highlight erwartet alle, die ihre eigene Idee innerhalb eines gemeinsamen Themas umsetzen möchten. Inhaltlich angelehnt an den Grundsätzen des Jugendateliers, werden viele Materialien und Techniken ausprobiert. Es entstehen Naturstudien, Zeichnungen, Acrylbilder, Drucke, und Holzschnitte. Bei Interesse an Bildhauerei gibt es die Möglichkeit, Holzskulpturen zu fertigen.

Sommerakademie für Kinder

Eine spannende Erlebniswoche für Kinder, die gerne zeichnen und ihre Ideen malerisch oder plastisch gestalten möchten. Ein buntes Programm aus vielen Bereichen der bildenden Kunst erwartet die kleinen Teilnehmer. Es wird gemalt, gezeichnet, gebastelt, gebaut, gedruckt, plastiziert und mit den unterschiedlichsten Materialien experimentiert. Eine außergewöhnliche Gelegenheit für alle Kinder, ihre Ideen originell und unkonventionell umzusetzen.

Mappen-Intensivwoche

Wer einen künstlerischen Beruf erlernen möchte und für das Studium eine Bewerbungsmappe braucht, hat ergänzend zum fortlaufenden Mappenkurs die Möglichkeit, eine Woche intensiv an seiner Mappe zu arbeiten und sich in Form von Skizzen, Zeichnungen, Grafiken und Malerei in das Thema Kunst und Design zu vertiefen. **Wichtig:** Die Mappen-Intensivwoche reicht nicht aus zur Anfertigung einer Bewerbungsmappe!

- ↓ A81 Stuttgart / Singen
- ↳ Ausfahrt Rottweil
- ↓ Zimmern o.R./Stadtmitte
- ↓ Schramberger Str., bei
- ⌘ li in Schramberger Str.
- ↓ mündet in Neutorstr.
- ↳ re P1 Sonnenparkplatz
beim Kapuzinerkloster,
P2 am Stadtgraben



Die Kunstschule

Kunstschule Hohenstein im Kapuzinerkloster

- 2000 Gründung der Kunstschule Hohenstein als private Einrichtung auf dem Hofgut Hohenstein.
- 2011 Bezug der neuen Räumlichkeiten im ehemaligen Kapuzinerkloster in Rottweil.

Historisches

- 1653 Grundsteinlegung des Kapuzinerklosters durch Abt Georg Gaisser.
- 1805 Aufhebung des Klosters auf kurfürstlichen Befehl. Jahrelanger Leerstand des Gebäudes.
- 1813 Versteigerung des Kapuzinerklosters durch den württembergischen Staat. Danach Nutzung als Wohnung, Gewerbebetrieb, Brauerei, Wirtshaus, Schlosserei, Tanzsaal, Weinhandlung, Luftschutzbunker, Quartier für Zwangsarbeiter und Soldaten, Möbellager.
- 1969 Rückkauf des Gebäudes durch die Stadt Rottweil.
- 2011 Das ehemalige Kapuzinerkloster wird Kulturzentrum – die hellen und großzügigen Räume der Kunstschule Hohenstein füllen sich mit Kunst.

Dozenten:

Die Dozenten der Kunstschule Hohenstein haben einen künstlerischen Hochschulabschluss. Sie sind freischaffend tätig und verfügen über jahrelange Berufspraxis.



Erwachsenenkurse
Mappenkurse
Kinderatelier
Jugendatelier

Schulleiterin: Elke Bäcker

Neutorstraße 6
78628 Rottweil
Tel 0741 - 94 22 500
Fax 0741 - 94 22 501

mail: kunstschule-
hohenstein@t-online.de
www.kunstschule-
hohenstein.de